LENGUAJE MUSICAL PEQUES 3º

Todos los contenidos de Lenguaje Musical Peques 1º y 2º más los siguientes:

Contenidos de rítmica-lectura

1. Unidades métricas: negra con puntillo. Compases nuevos 3/8, 9/8 (a un tiempo y subdivididos).
2. Figuras y fórmulas rítmicas nuevas a trabajar:
   - Subdivisión binaria: corchea - dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, negra con puntillo-silencio de corchea, dosillo.
3. Ligadura y puntillo: En compases simples y compuestos con rítmica sencilla.
4. Conocimiento, identificación y práctica del anacruse. En compases simples: de corchea, de una, dos o tres semicorcheas. En compases compuestos: de corchea.
5. Interpretación de dos ritmos simultáneos.
6. Introdución a la lectura en clave de fa en 4ª.
7. Práctica de lectura a 1ª vista.

Contenidos melódicos:

1. Entonación de melodías de nivel en tonalidades de Do M, Sol M e Fa M y las de la m, mi m e re m.
2. Entonación en La menor, dos tipos de escalas: natural y harmónica.
3. Interválica: cantar semitonos y tonos, intervalos mayores y menores con notas naturales, trabajando de hecho consciente los intervalos de 2ª y 3ª M-m y de 4ª, 5ª y 8ª justas, a través de canciones.
4. Entonación de acordes enlazados de Tónica, Dominante y Subdominante.
5. Creación de melodías y/o canciones adecuadas al nivel.

Contenidos auditivos:

1. Dictados rítmico-melódicos.
2. Sensibilización del hecho tonal y modal.
3. Reconocimiento auditivo de compases simples y compuestos.

Contenidos teóricos:

1. Las escalas y las tonalidades. Las alteraciones. Las armaduras.
2. Los grados de la escala.
3. Acordes tríadas mayores y menores.
4. Equivalencias (pulso = pulso)
5. Articulación y acentuación. Sensibilización, identificación, conocimiento e interpretación de los términos y de los signos que afectan a la expresión: staccato, stacattísimo, legato, subrayado, acento, etc... La ligadura expresiva.
6. Signos y términos de tiempo, dinámica, agóxica y expresión. Diminutivos superlativos adverbios añadidos a los terminos de tiempo, indicaciones de movimiento. Terminos que modifican el movimiento: aumentar, disminuir, suspender, restablecer…
7. Grupos de valoración especial: dosillo.

Improvisación - creatividad

La improvisación y la creatividad son pilares básicos para as clases de lenguaje musical. Estarán presentes en la gran mayoría de las clases poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos hasta el momento.

ACISADO ROCK